



ESCULTURA ROMÁNICA Y GÓTICA

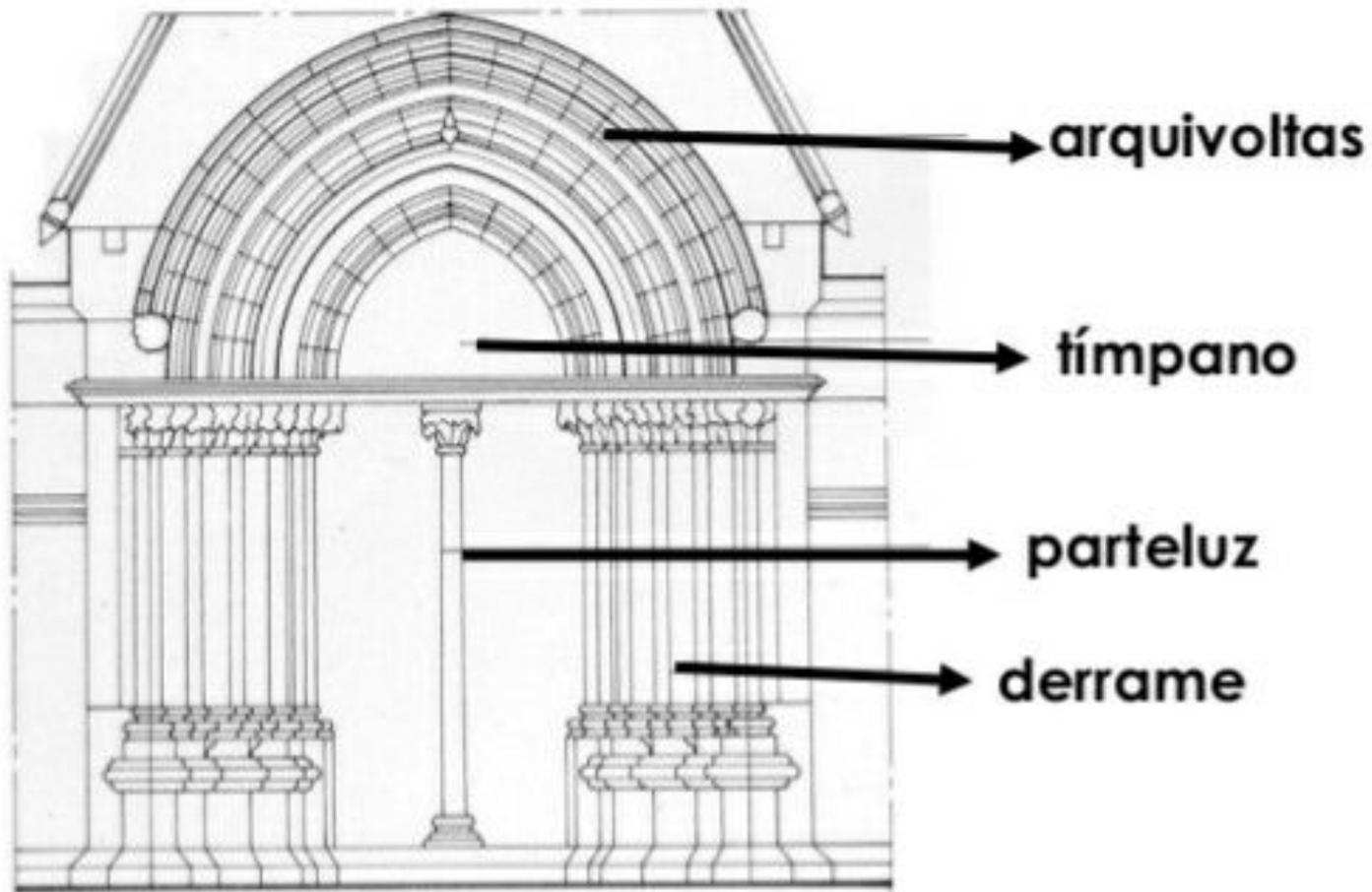
David Pardos
Antonio Serrano



Parteluz de la catedral de León

2. LA ESCULTURA GÓTICA.

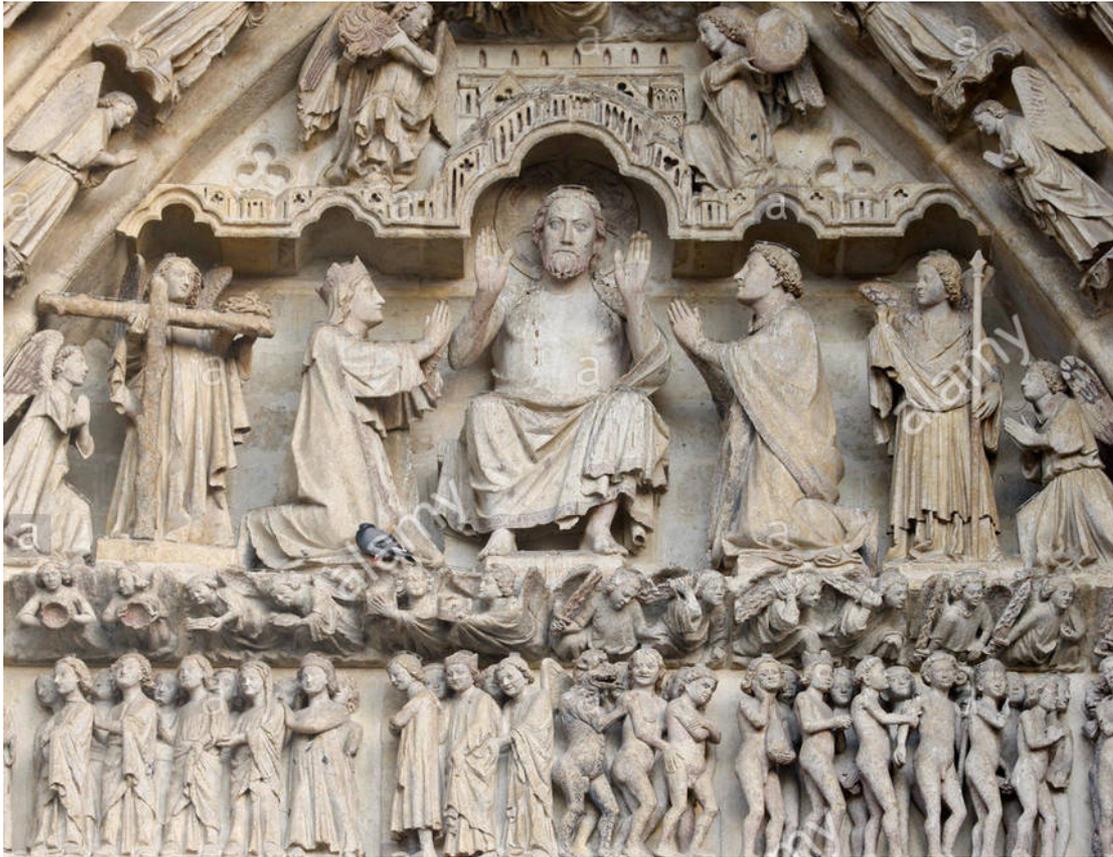
- Las portadas de las iglesias tiene una abundante decoración. Podemos verla en las arquivoltas, parteluz, dintel o tímpano.
- Las portadas son utilizadas para contar historias
- Cada una de las partes de la portada se centra
- El estilo es más realista que en el gótico.
- Existe comunicación entre las figuras
- Hay expresión en las caras de las esculturas
- Los vestidos son más detallados
- La escultura se policromaba por lo que debes pintar el tímpano (a día de hoy no se conserva la pintura)
- La temática sigue siendo religiosa, manteniendo la función educativa.



Esquema de portal gótico.



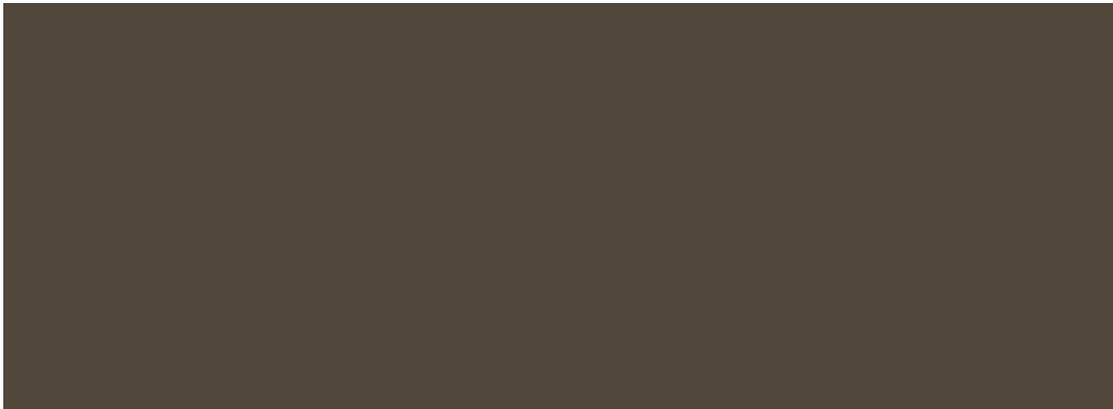
Catedral de Amiens

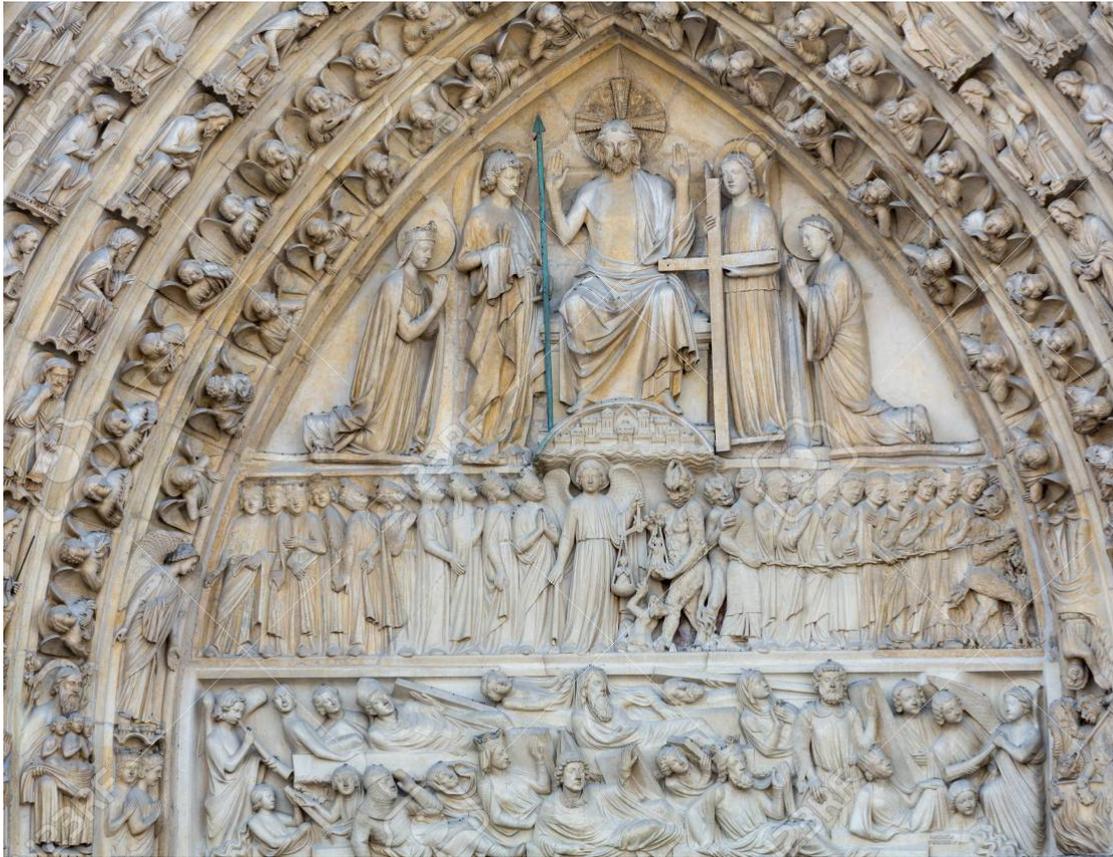


Aquí vemos como el artista en diferentes registros cuenta varias historias.

- Cristo mostrando las heridas producidas en sus manos por los clavos en la crucifixión.

- En la parte inferior podemos ver como a la izquierda están las almas buenas que irán al cielo y a la derecha las almas que irán al infierno.





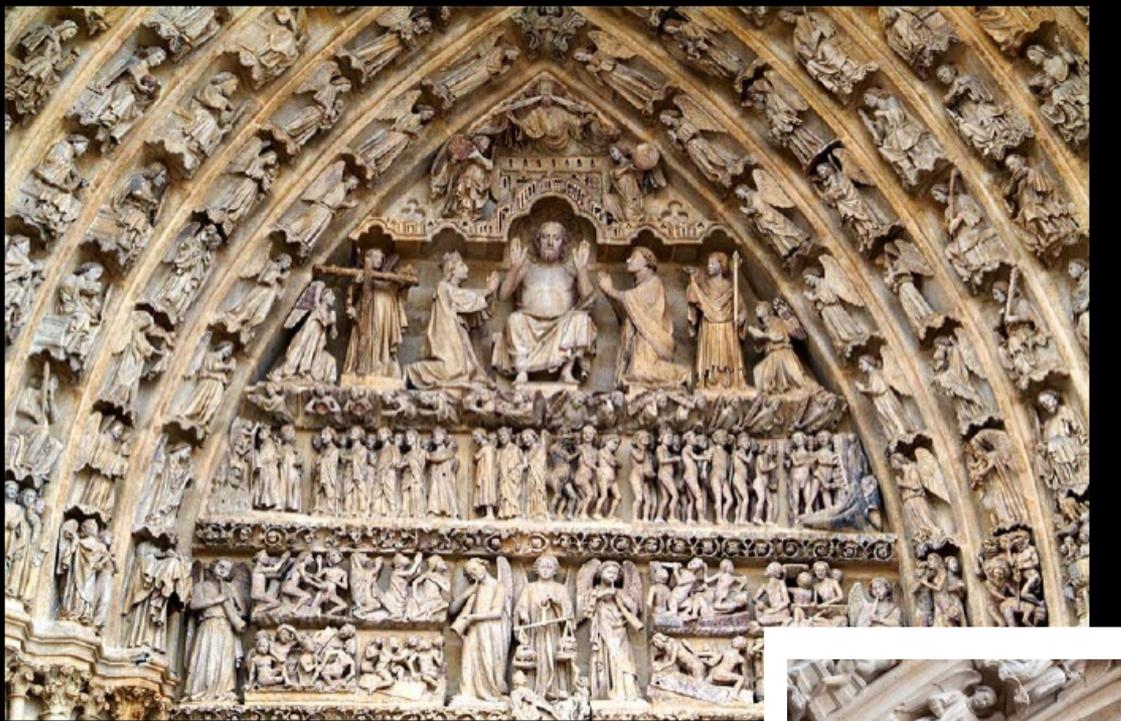
Notre dame de París:

Vemos a Jesús en su trono, el juicio final decidiendo que almas merecen ir al cielo y que almas deben ir al infierno. En el centro aparece un ángel y demonio pesando las almas.

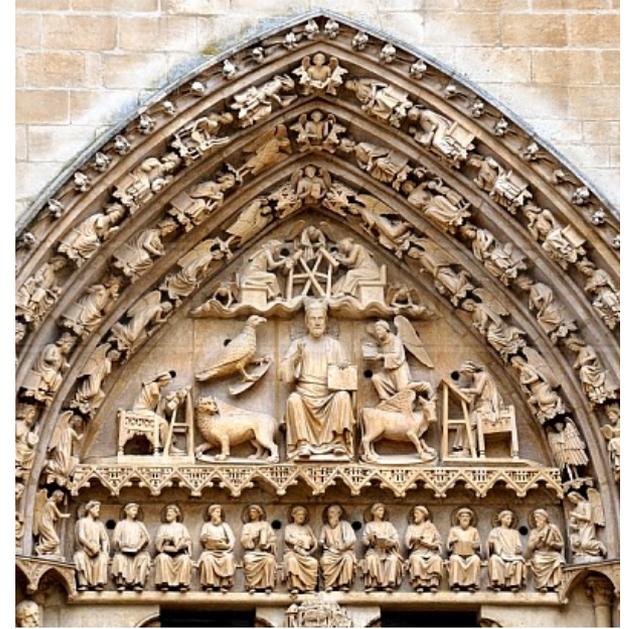


Este tímpano nos cuenta otra historia. Vemos la coronación de la Virgen y su muerte.





Tímpano portada principal. Juicio F



Otros Ejemplos:

